

## „Периоды творческого человека“

В данной проблеме могу сказать то, что я согласен с тем, что не заставляем человека мимовольно самую важную для современной культуры стадию типателә. Все зависит от самого (челов) человека и его разумной интелектом. И к примеру мимомольно лет назад, когда произаша Эварция гою сапиенс, она разделилась на два этапа: (Без) бесписьменный и письменный периоды. По словам учёных, первую мимомольно лет, а письменному насчиталось всего 6 тысячелетий. Как сказал автор: Книга является самым объективным, и самым выразительным символом цивилизации. Книга развивает творческие способности, с тем я полностью согласен. Но эти творческие способности не только в книге, но и в самом человеке, в нём должно быть заложено. Также ещё книга развивает зрение разума. Люди, которые много читают, живут в библиотеке, которые интересуются литературой и тому подобное. очень склонны к творческому миру.

По словам учёных, высшим техническим достижением человека является - бы каменный век.

Если смотреть творческий потенциал разных стран, то на сегодняшний день, не только можно вычислить экономическими цифрами, но и можно судить по количеству



- И по количеству книг и продукции. И в первую очередь художественную литературу. Как сказал О.О. Сулейменов "В культуре, не породившей Шекспира, не появились и Ньютоны".

Все заложенные творческие способности сидят в душе вздоравейшего человека. Ведь только вздоравейшие принимают и проталкивают тебя к славе и к творчеству. Такие люди становятся поэтами и композиторами. Им легко удаётся принять вещь своего подсознания и выпустить её на светлый свет. Я считаю, такие люди очень остроумные и эмоциональные. Такие можно отметить, что люди которые читают книги, стихи тоже считают творческими. Понимая как в них копирует всё что написано в книге и закладывает в самую душу. И с такими людьми люди и пишут книги стихи, книги и становятся творческими личностями.

Всегда нужно выносить свои чувства и эмоции на что-то. К примеру некоторые люди заводят дневники и пишут всё, что они чувствуют в жизни.

В каменном веке, люди такие вырезали себя, и писали камнями на стенах. Ведь от старых времён и пришла рукавица.